

DEADEND- TECHNICAL RIDER

Contact:	Michael Erdreich	+49 1711182088	contact@deadend.band
----------	------------------	----------------	----------------------

This Rider is part of the performance contract. Its purpose is to technically realize the show of deadend and make the process as smooth as possible. **If anything is unclear or any of the following points cannot be fulfilled, please contact us to work out a solution.**

1. general

1.1 stage

We need a clean, level and safe stage with a drum riser measuring 3m x 2m.

The Background should be black or another dark color if possible.

We bring a backdrop (2m x 2m), therefore we need something to hang it from (like a horizontal pipe).

1.2 personnel

We don't have any engineers, so we need a FOH engineer and a light engineer who have to be familiar with the equipment of the location.

1.3 rider

Deadend needs all PA-Riders and light plots for the venue at least three weeks before the show.

1.4 stage line-up:

- Vocals: Nico
- Lead-Guitar: Dominik
- Bass: Lorenz
- Drums: Michael
- DJ: Thomas

2. technical requirements

2.1 PA / lighting

The band needs a PA and lighting system that's appropriate for the room and free from interference. The mixing desk should have at least 8 XLR input channels (see input list for reference). All signals are coming from one 8-channel snake out of the splitter of the in-ear-rack. We don't use any wireless connections and bring all microphones, guitar effects and cables, only the drum microphones and two microphone stands for the vocals will have to be supplied by the venue. The DJ will bring his own desk (1,60m x 0,7m).

2.2 monitoring

We bring all in-ear-equipment including mixer, cabling and analogue splitters ourselves and therefore don't need any monitoring engineer or stage wedges.

DEADEND- TECHNICAL RIDER

Contact:	Michael Erdreich	+49 1711182088	contact@deadend.band
----------	------------------	----------------	----------------------

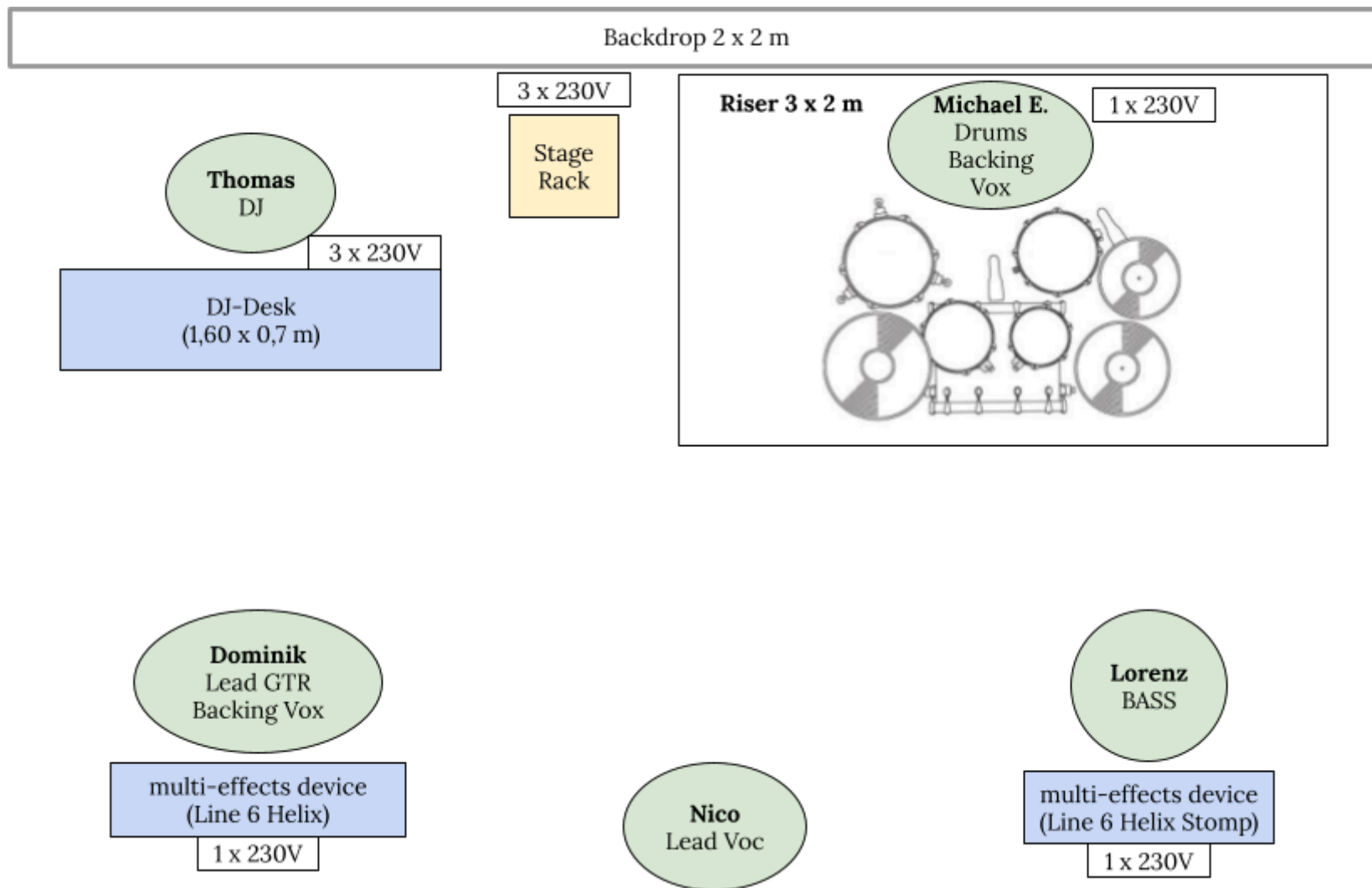
2.3 input-list:

Snake 1		
channel	source	comment
1	bass (Lorenz)	output Line6 HX Stomp
2	lead guitar (Dominik)	output Line6 Helix
3	DJ left (Thomas)	
4	DJ right	
5	vocals lead (Nico)	SM58
6	vocals (Dominik)	SM58
7	backing tracks left	
8	backing tracks right	

Additionally, all cables are labeled at the snake.

deadend - STAGE PLOT

Contact:	Michael Erdreich	+49 1711182088	contact@deadend.band
----------	------------------	----------------	----------------------



DEADEND- TECHNICAL RIDER

Contact:	Michael Erdreich	+49 1711182088	contact@deadend.band
----------	------------------	----------------	----------------------

3. Others

3.1 Merchandise

A table (around 1,5m x 0,7m), if possible at a well visible location to sell CDs and other merchandise during and after the concert. If the table isn't in the same room as the stage or not visible by house staff, it has to be guarded.

deadend
contact@deadend.band
+49 1711182088 - Michael - Technik
+49 1738960098 - Lorenz - Booking & Allgemeines

DEADEND - TECHNICAL RIDER

Kontakt:	Michael Erdreich	+49 1711182088	contact@deadend.band
----------	------------------	----------------	----------------------

Dieser Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrags. Er dient dazu, den Auftritt von deadend technisch zu realisieren und einen reibungslosen Ablauf zu gewährleisten. **Bitte nehmt Kontakt mit uns auf falls Teile nicht erfüllt werden können oder Unklarheiten bestehen, für die allermeisten Fälle findet sich sicherlich eine Möglichkeit!**

1. Allgemeines

1.1 Bühne

Wir benötigen eine saubere, ebene und standsichere Bühne mit einem Drumriser von 3m × 2m. Der Bühnenhintergrund sollte nach Möglichkeit Schwarz oder anderweitig dunkel sein. Wir bringen ein Backdrop von 2m × 2m mit, dafür benötigen wir eine Befestigungsmöglichkeit an der Rückseite der Bühne (z.B. horizontales Rohr).

1.2 Personal

Wir haben keine eigenen Techniker und benötigen daher Ton- und Lichttechniker, welche mit der Technik der Location vertraut sind.

1.3 Rider

deadend benötigt sämtliche Licht- und PA Rider sowie DMX bzw. Patchlisten und Licht Plots der Venue bis spätestens drei Wochen vor dem Konzert.

1.4 Stage Line-Up:

- Vocals: Nico
- Lead-Gitarre: Dominik
- Bass: Lorenz
- Schlagzeug: Michael
- DJ: Thomas

2. Technik

2.1 PA / Licht

Die Band benötigt eine für den Veranstaltungsraum ausreichend dimensionierte und störungsfreie Ton- und Lichanlage. Das Mischpult sollte über mindestens 8 XLR-Eingangskanäle verfügen (siehe Input-Liste). Sämtliche Signale kommen über eine 8-Kanal-Kabelpeitsche aus dem Splitter des In-Ear-Racks. Wir benutzen keine Funkstrecken und bringen sämtliche Gesangsmikrofone, Gitarreneffektgeräte (Line6 Helix) und dafür benötigte Kabel selbst mit, die Mikrofonierung des Schlagzeugs sowie 2 Mikrofonständer für den Gesang sind jedoch durch die Location zu stellen. Der DJ wird seinen eigenen Tisch (1,60m x 0,7m) mitbringen.

DEADEND - TECHNICAL RIDER

Kontakt:	Michael Erdreich	+49 1711182088	contact@deadend.band
----------	------------------	----------------	----------------------

2.2 Monitoring

Wir bringen sämtliches In-Ear-Equipment inklusive Mischpult, Verkabelung und Analogsplitter selbst mit und benötigen daher keinen eigenen Monitor-Techniker und keine Bühnen-Monitore.

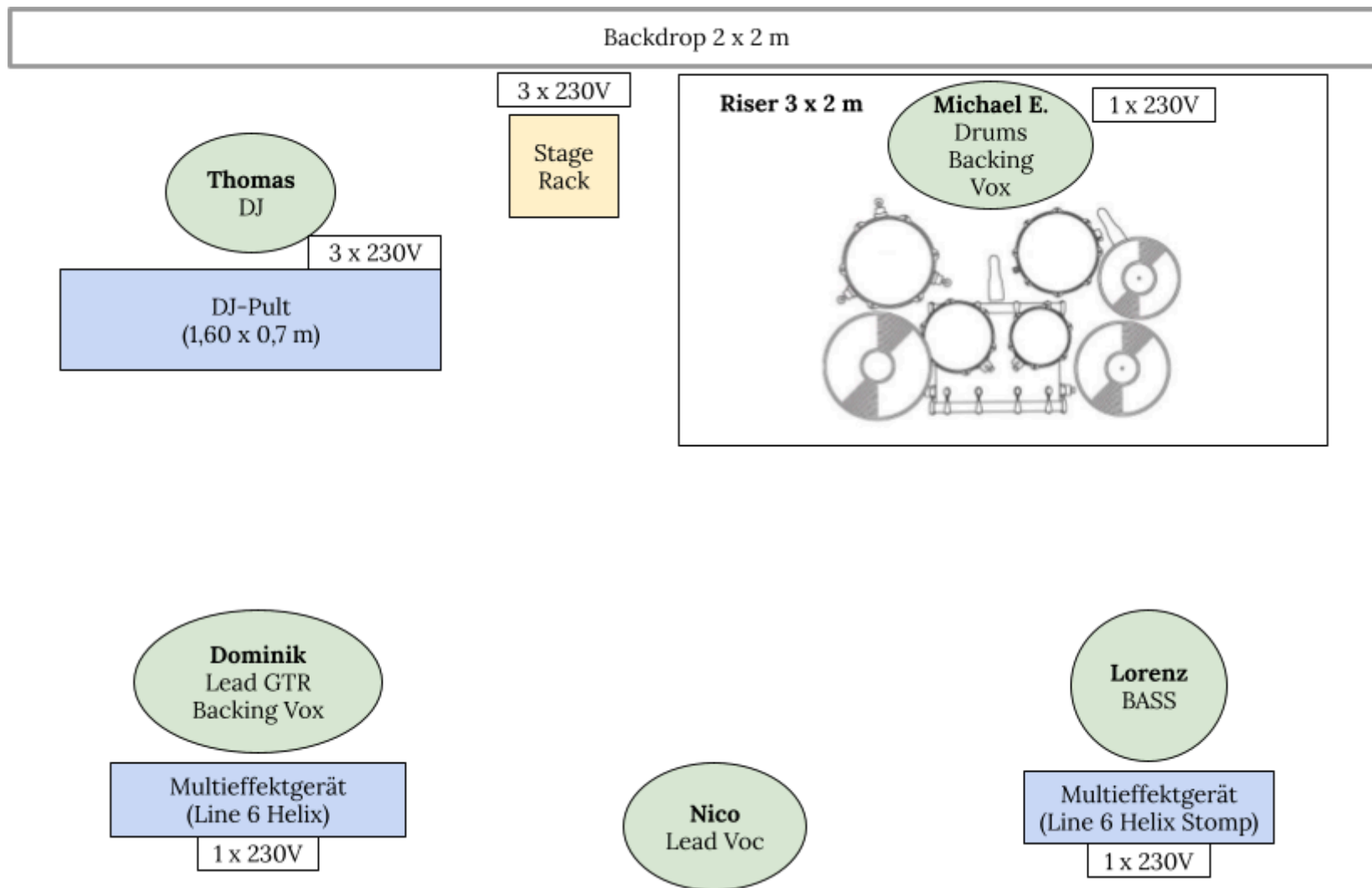
2.3 Input-Liste:

Snake		
Kanal	Quelle	Anmerkung
1	Bass (Lorenz)	Ausgang Line6 HX Stomp
2	Lead Gitarre (Dominik)	Ausgang Line6 Helix
3	DJ Links (Thomas)	Native Instruments Traktor
4	DJ Rechts	
5	Vocals Lead (Nico)	SM58
6	Vocals (Dominik)	SM58
7	Backing Tracks Links	
8	Backing Tracks Rechts	

Alle Kanäle sind zusätzlich auf der Kabelpeitsche beschriftet.

deadend - STAGE PLOT

Kontakt:	Michael Erdreich	+49 1711182088	contact@deadend.band
----------	------------------	----------------	----------------------



DEADEND - TECHNICAL RIDER

Kontakt:	Michael Erdreich	+49 1711182088	contact@deadend.band
----------	------------------	----------------	----------------------

3. Sonstiges

3.1 Merchandise

Ein Tisch (ca. 1,5m x 0,7m) nach Möglichkeit an einem gut sichtbaren Platz zum Verkauf von CDs und Fanartikeln während und nach dem Konzert. Ist der Tisch nicht im Zuschauerbereich oder nicht vom Techniker einsehbar, muss er von einem Helfer bewacht werden.

deadend
contact@deadend.band
+49 1711182088 - Michael - Technik
+49 1738960098 - Lorenz - Booking & Allgemeines